



انتظر ما جاءت جديدة

في
ميكى
أبريل



١٩٦ صفحة - ٥٠ قرشاً

ميكى

مجلة أسبوعية تصدر عن مؤسسة دار الهلال

رئيسة مجلس الإدارة
أمينة السعيد

رئيسة التحرير
عفت فاضل

مديرة التحرير
رجاء عبد الناصر

سكرتيرة التحرير
اسكندر الباس
جورج اسكندر

قيمة الاشتراك السنوى - ٥٢ عدداً - في
جمهورية مصر العربية وبلاد النجدي البريد
العربي والافريقي ٢٥٠ قرشاً صافياً - في سائر
البحر العالم ١٢ دولاراً و ٥ جنيهات مصرية
- والقيمة تزيد مقدماً لقسمة الاشتراكات بدار
الهلال - في جمهورية مصر العربية والسودان
بحواله بريدية - في الخارج بشيك مصرفي لا
مؤسسه دار الهلال - الاسعار الموضحة أعلاه
بالبريد العادي ولتلافى رسوم البريد الجوي
والسجل على الاسعار الجديدة عند الطلب .

© Walt Disney Productions
Mickey - 820 - 17.2.1977

من السيرة النبوية
محمد الطيبر

من كتاب
عبد الحميد جودة السحار

كان « محمد » في السادسة من عمره ، ولكنه
بدأ في عيني أمه رجلاً ، على استعداد لأن يعمل
على كنفه أكبر المسئوليات .. وراحت أمه
« أمية » تقص عليه قصة هاشم بن عبد مناف ، وذهابه
إلى « يثرب » .. ومولد جده عبد المطلب بن هاشم عند
أخواله بني النجار .. ثم استمرت قروي له قصتها قبل
موت أبيه « عبد الله » وبمعه في تأثر وانفعال ..
و « محمد » يسمع منها ، ويحكي إليها في انتباه ..
وانتهت حديثها معه بأنهما سيذهبان إلى « يثرب »
لزيرة قبر أبيه « عبد الله » هناك ، لترطيب العلاقات
الطيبة بينه وبين أخوال جده من بني النجار .. فغسدا
بقلوا إلى جواره يوماً لينصروه ، ويساندوه ، كما فعلوا
مع جده عبد المطلب من قبل .

جهزت « أمية » راكبتين .. راحلة اعتلت بهودجها
الشد العناية ، الذي صنع من الحصان الشجر ، لتحمي
« محمد » الحبيب من أسوة الشمس في الصحراء ،
وهبوب الرياح .. فسيكون الحبيب في رعايتها على
ظهر تلك الراحلة ، يذلسها طوال الطريق ، ويملا جفاف
حياتها ثوراً وأملاً .. والراحلة الأخرى « لبركة »
الجارية ، وما يحتاجون إليه من زاد طوال الرحلة ..
سارت القافلة في الصحراء و « محمد » ينظر إلى
نجوم السماء في الليل ، ويبتهج قلبه لشروق الشمس ،
وتنهيل نفسه بالفرح وهو يرقب الغروب .. أنه يشعر
بتعاطف غريب بينه ، وبين كل ما يمد إليه عينيه من
رجال ، وصخور ، وتخليل وأبار ، وعيون .. حتى وصلت
القافلة إلى يثرب .

توطئت الصداقة بين « محمد » وصبيان بني النجار ،
كان يخرج معهم إلى المزارع ، يراها وقد ألبسها الربيع
ثياباً بديعية الألوان ، تفرح النفس ، وتبهج العين ،
ويصفي معهم في أسواق المدينة .. ويشاهد أعمال
الصياغة ، والحداثة ، التي يقوم بها اليهود ، وينطلق
إلى جبل أحد كقرابة طليقة ، ولقد فتح عينيه وأذنيه ،
ولم يزل يصفى إلى أحاديث القوم .. حتى إذا ما عاد
لأمه .. ارتدى في أحضانها ، وقص عليها ما رآه في
يومه ، في مدينة أخواله .. وهي تصفى إليه منظرحة
الصدر ، مقلقة النفس .. تلمعها سعادة كبيرة ، وهي
تملا منه عينها .. لقد كان قرة نفسها ولزادها ..
وتعلم « محمد » الصباغة في يثرب بني عدي بن النجار
وأحسنها .. وانقضت الزيارة .

روى سلمان بن النجار يودعون « محمد » الصبي

الذي جاء من مكة ليستولى معظم أخلاقه ، ورجاحة عقله على أفتدبهم .

وركبته ، أمته ، وأحلتها ، وخلق محمد واعتلى ظهر الجمل ، وما أن استقر إلى جوار أمه ، حتى راح يحيى الفلماني الذين جاءوا ليودعوه . . . وراح يتنصم لهم بكل مشاعره ، وقد انشرح صدره . . . فهو يتهلل بالسرور ، ويمتلئ راحة كلما أحس بالعواطف النبيلة في الوجوه .

سارت القافلة في الكون العريض . . . وراح « محمد » يحدث أمه عن أيامه في « يثرب » ، وعن أصدقائه ، وعما رأى من عادات القوم هناك . . . فاحسنت « أمته » أن عديته يغسل الأحزان من قلبها . . . وأن كلامه اليها يفرغ أملا باسمها في نفسها . . .

القافلة سائرة وسط الصحراء . . . والرياح بدأت تهب من جهات مختلفة . . . وخالت « أمته » ، أن يكون ذلك بداية عاصفة هوجاء . . .

واشتدت الريح . . . وارتفع صوت صليها ، وتطاهرت ذرات الرمال قوية ، فوق الوجوه وفي العيون . . .

كانت « أمته » ومحمد في الهودج الذي صنع من الخشب الشجر . . . فراح الريح تعصف بالهودج . . . و « أمته » تجاهد أن تثبت به لتحمي « محمد » الصغير من هائلة الصحراء . . . لكن الرياح أطارت الانحصان ، وما عليها . . . من فرش . . . وصارت أمته وأبنها الحبيب في مهب الريح . . . فاحتضنت أبنها ، وأخفته في طيات ثيابها . . . ومالت غرقه تتلقى عنه غضب الطبيعة . . .

وهذه العاصفة . . . وحطت القافلة لتصلح من أمرها . . . وجرت « بركة » الجارية إلى رحل سيدتها ، وما كادت تراها حتى انقلب صدرها . . . ولاح الخوف في وجهها ، فقد كانت سيدتها ذابلة ذبول الموت . . . وقد كاد ينطلق بريق عينيها . . . ومدت « بركة » يديها لتعاون « أمته » على النزول . . . ولكن سيدتها مدت يدين مرتجفتين ، إلى محمد وحاولت أن تجعله يتدفع به إلى « بركة » لكنها عجزت . . . فاحتلته « بركة » ، ووضعت على الأرض . . . وجرت إلى « أمته » وحملتها ثم وضعتها على الأرض . . .

وراح « محمد » ينظر إلى أمه في خوف شديد . . . أنه يحس رقة ، ورحمة ، وشفقة ، وحزنا ، وزاد من خوفه . . . فمال عليها . . . وراح يناديه في لوعة ، وقد جرت دموعه تغسل وجهه الحزين . . . ولكنها . . . لم ترد نداه . . . فقد كانت تجرد بانفاسها الأخيرة . . .

بات « محمد » يفكر في أمره . . . أنه خرج من مكة مع أمه . . . وما هو يعود وحده . . . وكانت لأمه بداية . . . وقد انتهت أيام حياتها . . .



الثلث « محمد » وجاريته « بركة » الحبشية من بيت أبيه عبدالله إلى بيت جده عبد المطلب . . . فصار يعطي الساعات مع عمه « حمزة بن عبد المطلب » فتوطدت بين الغلامين أواصر الصداقة والمحبة ، وكان « العباس بن عبد المطلب » أقرب صديقان بني هاشم إلى قلبيهما . . . كان يتقى المطلب رقتة معهما . . . فلم يكن يترك المصن بهم كبيراً . . . كان « محمد » يحس راحة ، وأمنياً وسلاماً ، كلما مسح جده يده على ظهره ، أو أجلسه على ساقه ، أو ضمّه إلى صدره . . .

كان « عبد المطلب » يجلس في ظل الكعبة على فراشه . . . قد ذهب بصره ، وشاب شعر رأسه ولحيته ، وأجفان عينيهِ وبجوارده حليده . . . وتذكر الحديث الذي دار بينه وبين أسقف نجران ، وقد جاءه بينما كان في الكعبة . . . وحديثه عن صفة نبي يلقى من ولد اسماعيل . . . ولد في هذا البلد . . . وتذكر عندما نظر الأسقف طويلاً إلى « محمد » . . . إلى عينيهِ ، وظهره وقدميه . . .

ساعتها أحس عبد المطلب ثورا يفرغ له بصيرته . . . فضم حليده إلى جنبه بحثان ما بعده حنان . . . وذهبا إلى الدار . . . فحرت زوج عبد المطلب لاستقبالهما . . . وقادته إلى حجرتها . . . وذهب « محمد » إلى مكانه من البيت الكبير . . . ثم وضع الطعام . . . وما كان عبد المطلب يستقر مكانه حتى قال : نادوا أبنى . . . فاحضروا محمداً . . . وأجلسه إلى جنبه . . . وكان يجلس معهما « حمزة » ، و « العباس » وأخوتهما . . . ولكنه كان يكثر « محمداً » بأطيب طعامه . . .

غربت شمس النهار . . . وأرخى الليل ستاره الأسود الغامق . . . وبدأ السكون على جبال مكة ووديانها . . . وهنا كل شيء . . . لا حركة ولا حس . . . وراح عبد المطلب يقلب طريقه إلى سريره ، فساد أحس بضيق جسمه . . . وقبل أن يلقى بنفسه في الفراش ، راح يتحسس يده . . . فلما لم يجد ما يبحث عنه نادى : « بركة » يا بركة . . . هات لي أبنى . . .

كان « محمد » جالسا بالقرب من النافذة ينظر نجوم السماء يتأمل وتدبر ، وينشرح قلبه بالفرح كلما أحس تعاطفا مع ما حوله ، وبهيب يزداد مع الأيام للوجود الذي يحس نبضه في أعماق نفسه . . .

جاءته « بركة » ، ونظرت إليه نظرة حنان وحب ، وأعجاب ، ثم أخذته من يده ، وسارت به إلى حيث تمجد جده . . . وما أن أحس عبد المطلب بحليده حتى وسع له مكانا في السرير فصعد « محمد » ، ونام إلى جوار جده . . . فحسبه إليه ، وسكنت الطمانينة قلبه ، وراح في سبات عميق حتى الصباح . . .

الفرقت الشمس . . . وخرج محمد ، وحمزة ، والعباس كل منهم لشأنه . . . وموت ساعات النهار صعبة قاسية على بني هاشم . . . ومالت الشمس لتغيب . . . وما أن دخل الليل ، حتى تجمع أبناء عبد المطلب . . . ودخل « محمد » وهو يتلهف لرؤية جده . . . وتأهب ليرتس في أحضانها ، ولكنه ما أن تقدم خطوات ، حتى تسمر في مكانه . . . وخلق قلبه . . . فقد رأى جده ممدا في فراشه ، وحوله الجميع مطرئين صامتين . . . سرت في يده الطارف ، واللباس صدره ، وبللت الدموع روجه . . .

لموت محمد المطلب هو موت كسل الآمال الطرقة ، والآمال الهسامة ، التي كانت تلوح له في ظلمة الزمان . . .

● في العدد القادم ●

« محمد » في « رحلة الشتاء والصيف »

بطوط في العاصفة





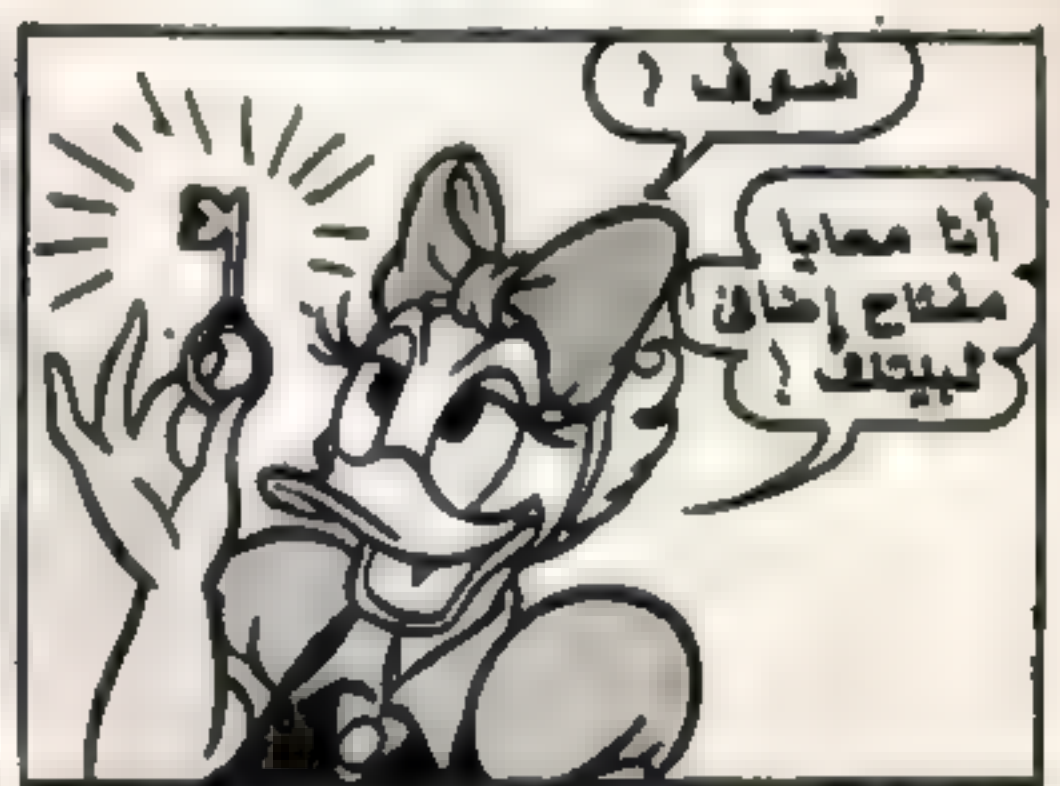
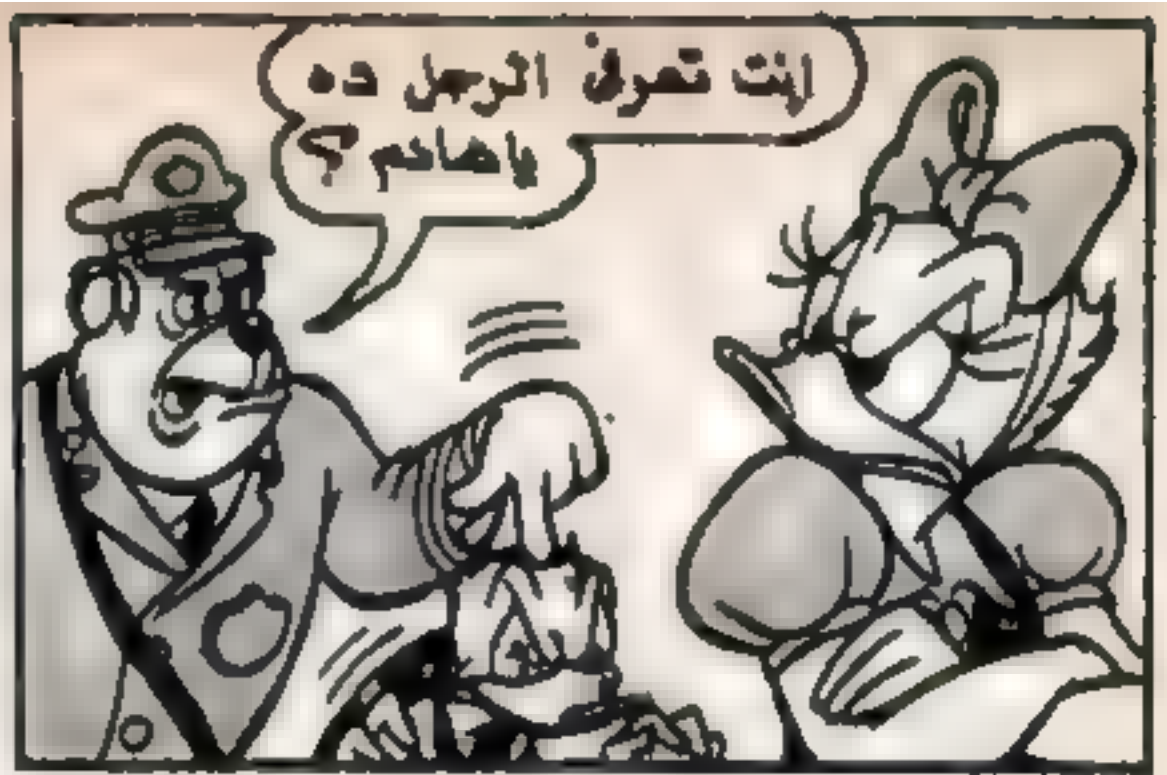
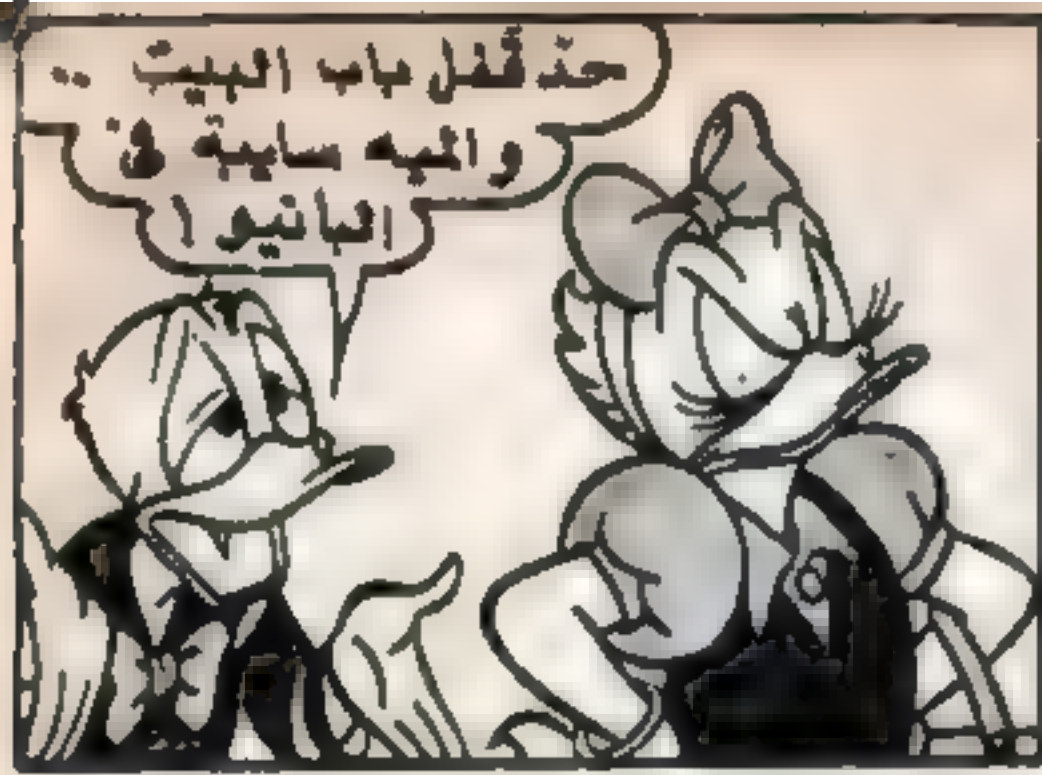


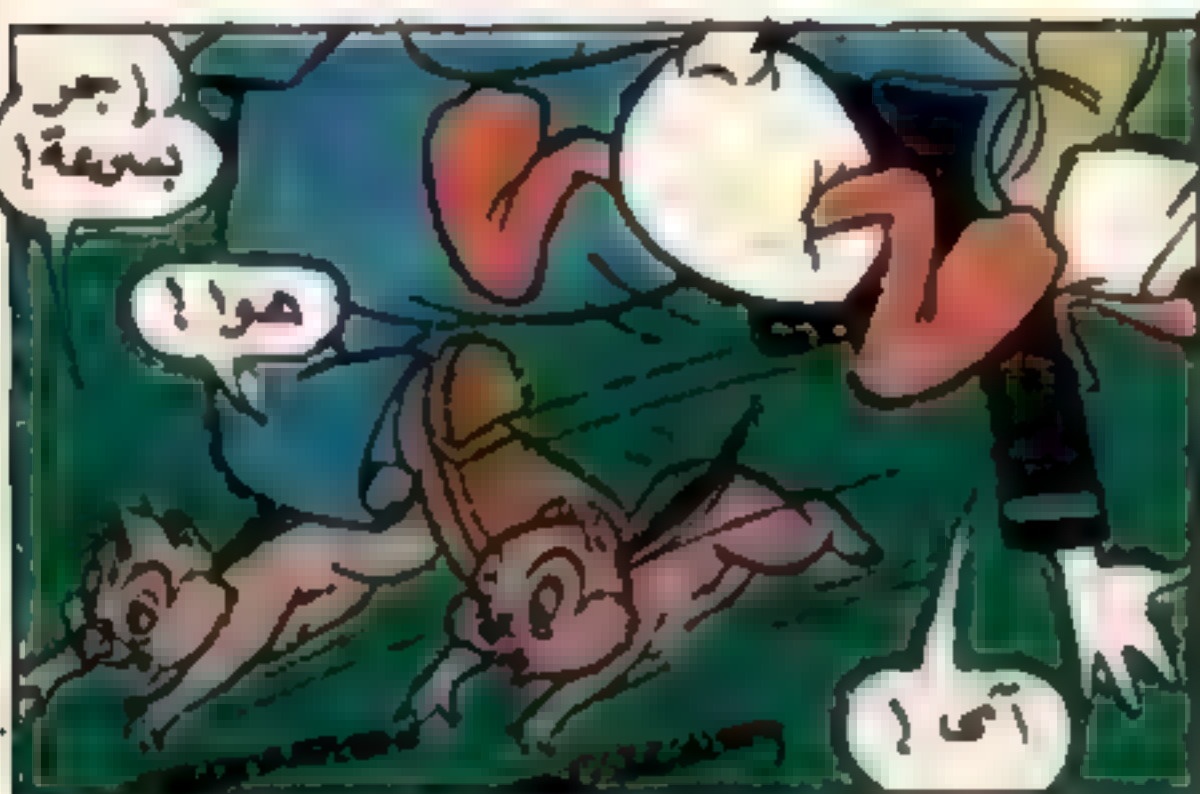


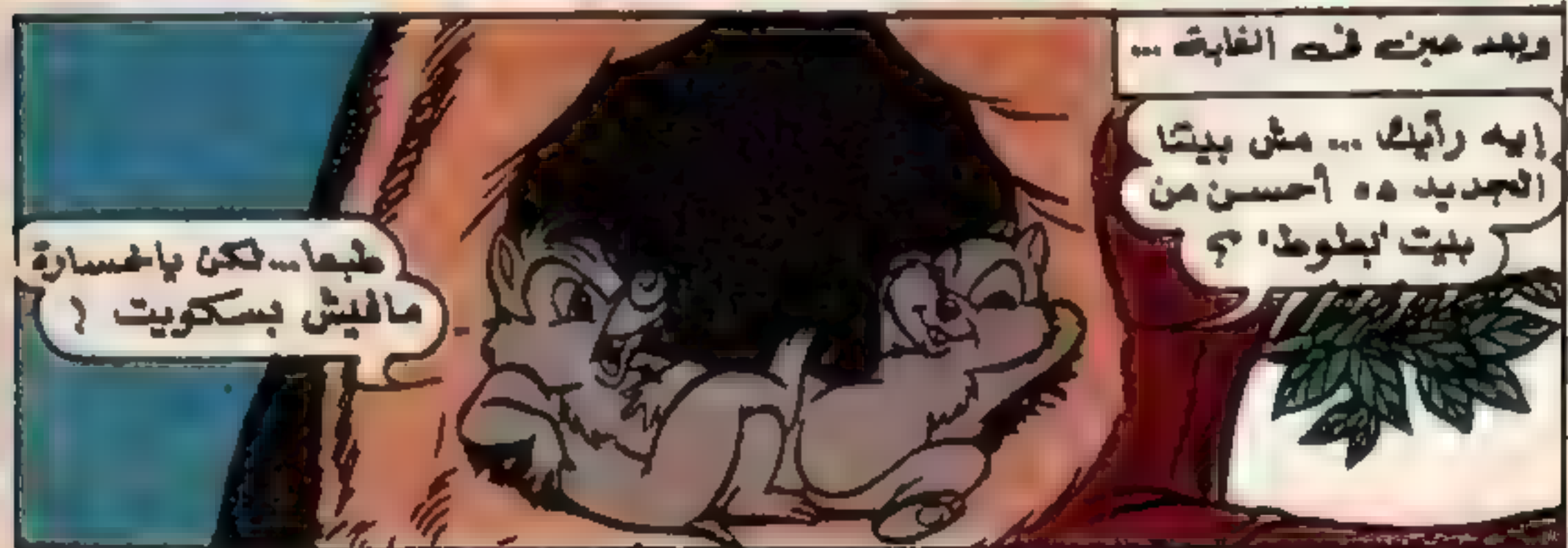
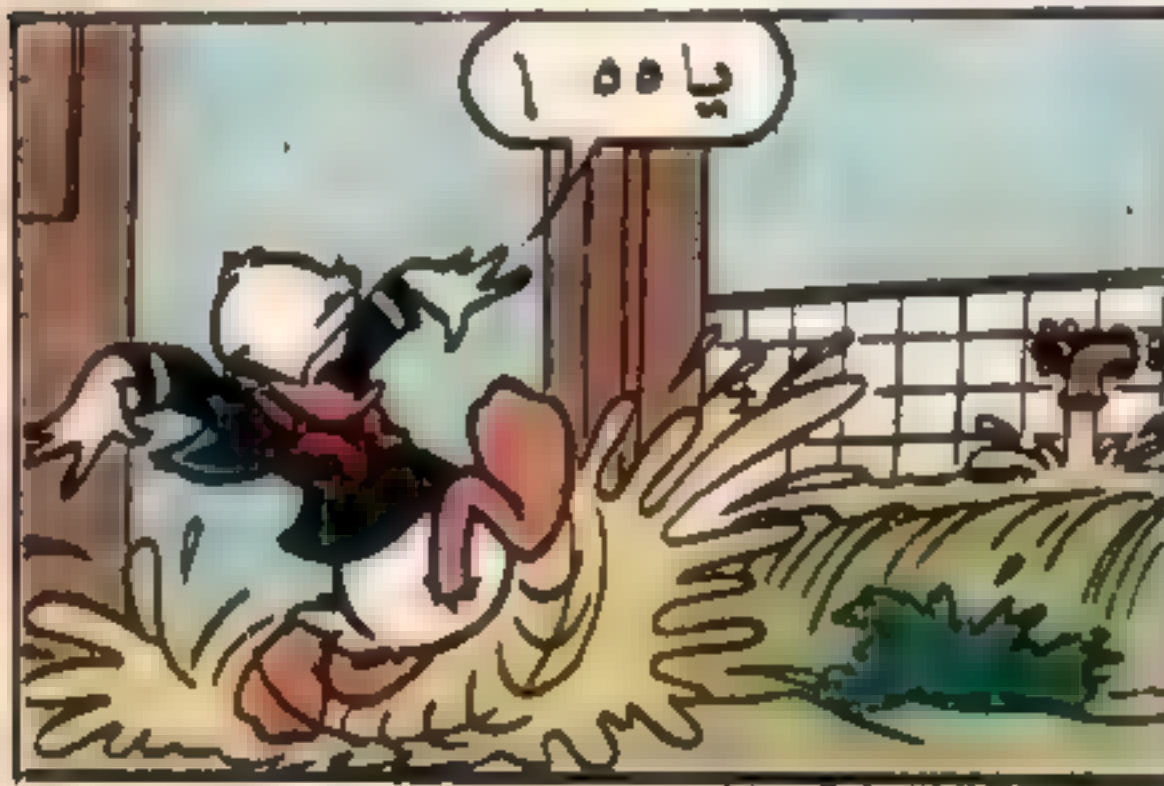












المعجزة



كانت هذه هي المرة الأولى التي أخرج فيها شراء هدية من غير أن اصطحب معي صديقتي «سلوى» ، من أغز صديقتي .. أكثر من صديقة .. أخت حبيبة وقريبة ، وهي جاري في الشقة المقابلة ، ورميلتي في نفس الفصل في المدرسة .. وعلى ذلك لم تكن لثروق الا للنوم .. وهي فترة كنت لا أحبها لأنها تعرفني عن صديقتي «سلوى» ..

ولكن كان لابد أن أخفي سر هذه الهدية عنها ، فأنا أريد أن اختار هدية لما الحبيبة ، وفي هذا جرح لشعور «سلوى» ، فهي للأسف قد فقدت أمها العزيزة .. فكيف أدعوها إلى حفل عيد الأم - مسكينة «سلوى» - حقيقة أن أمي العزيزة كانت تعاملها كما تعاملني تماما تحبها ، وتهتم بها .. بل كثيرا ما كانت «سلوى» تنفرد بأمي تنظي اليها بأسرارها ومشاكلها أكثر مني أنا .. ولكن على كل حال ، هذه أمي أنا ، وليست أمها .. ولا يمثل أن ندعوها لعيد الأم .. هذه العزيزة المسكينة ..

خرجت وحسدي ، انخرت صديقتي ، وعدت بدون أن تشعر بي سلوى .. واليوم ، وهذه المسحاج لم أمر عليها

ما أعظم الأم ..

ولى مرة انشغالي ، لم أشعر بأن «سلوى» لم نظف ناسا مثل كل يوم ، وقدرت أنها لابد وأن تكون قد شعرت بما لفصل ، وهي انسانة حساسة ، فاعتكفت في منزلها ، وبقدر ما شعرت بالحزن لها ، فطست أن يمر

كالعادة ، وانشغلت في إعداد البيت للحفل السنوي الذي احتسم به أكثر من أي حفل آخر .. أن به لحظات الوفاء التي تشعر فيها هذه الأم الطيبة بأننا نقدر حياتها التي تقدمها لنا يوما بعد يوم ، وهي تبسم ، وهي سعيدة ، وهي تشعر بأنها تفرح ، حقا

الحقيقية

الصغير ، يفتح الباب ، ودخلت
«سلوى» ترتدي أجمل ملابسها
واسرعت لتقبل وجنتي ماما ،
وتخرج من جيبها علبة صغيرة ،
لتحتها أمي في الحال .. كان
بها قلب ذهب - مكتوب عليه
كلمة أحبك .. والحقيقة أنها
كانت أجمل هدية في هذا
اليوم .

وتحولت إلينا «سلوى» ..
كان وجهها ينطق بالضحك
والسعادة والانشراح .. أهذا
لم تكن حزينة ، ولا بالسة ،
وصرخت فينا بطريقتهم
المرحة لماذا تظنون هكذا صامتين
هيا لبدأ الاحتفال ..

وارتفعت الضحكات والنداء
مرة أخرى ..

وجذبتني «سلوى» وقالت
أنني أمرك شمسورك ،
ولكن يا عزيزتي ، لقد استطاعت
والسيدة أن تسلا مكان أمي
بحبها وحنانها .. وكان حقيقيا
وناهيا من قلبها فشعرت با
وتجاوزت منه في الحال ..
أنني لم أفقد أمي لقد وجدت
أما أخرى ، واعلم أن حب الأم
هو حب طبيعي ، أما أن تجدني
أما أخرى .. فهذه هي المعجزة
وأملك يا عزيزتي معجزة
حقيقية ..

وصرخنا سويًا ..
ماما !



اليوم يدق أن تسمع أنا
نواسيها ..

وجاءت لحظة الحفل
السعيدة ، والطفنا حول ماما
.. ولجأة ارتفع طوق على
الباب يندق بطريقة مرحة ،
أمر لها ، أنها طرقات «سلوى»
جهدت في مكاني ، لم استطع
أن التحرك ، اندلع فستقوني

قصة بقلم

رجاء عبد الله

رسم

هدية منايك

هديتك من صنع يديك



شماعة..

محتاج الى :

مخاريف شورية .. ألوان لآلئه وفرشاة .. صوف - غراء .. لوح خشب .. سيلونيب ملون .

الطريقة :

- لون المخاريف بالوان جميلة واركتها نجف .
- ارسم وجوها مختلفة على ظهر كل طريقة .
- الطلع اطرافا صغيرة من الصوف واقصها من الوسط ثم ثبتها على كل وجه لتكون الشعر . استخدم الوانا مختلفة من الصوف لتكون الاشكال مختلفة .
- لون لوح الخشب .
- ثبت مخاريف المخاريف على لوح الخشب - كما ترى في الشكل .
- بالسيلونيب .
- ثبت لوح الخشب على الحائط .



بعد ايام قلائل نحتفل بعيد من احب الاعمياد الى قلوبنا جميعا .. عيد الام .. كل سنة وانت طيب .. كل سنة وماما بخير وفي اتم صحة وسعادة .. وبهذه المناسبة نقدم لك عزيزي القارئ .. افكارا لهدايا جديدة .. ، لهدايا مبتكرة ، وجميلة لتصنع نفسك الهدية التي تعجبك .. وستجد ان الهدية لن نأخذ منك جهدا كبيرا ولا مالا وفرا ، وفي نفس الوقت ستستمتع بها احب واغرب الناس الى قلبك ماما .. وذلك لان الهدية التي ستقدمها من صنع يديك

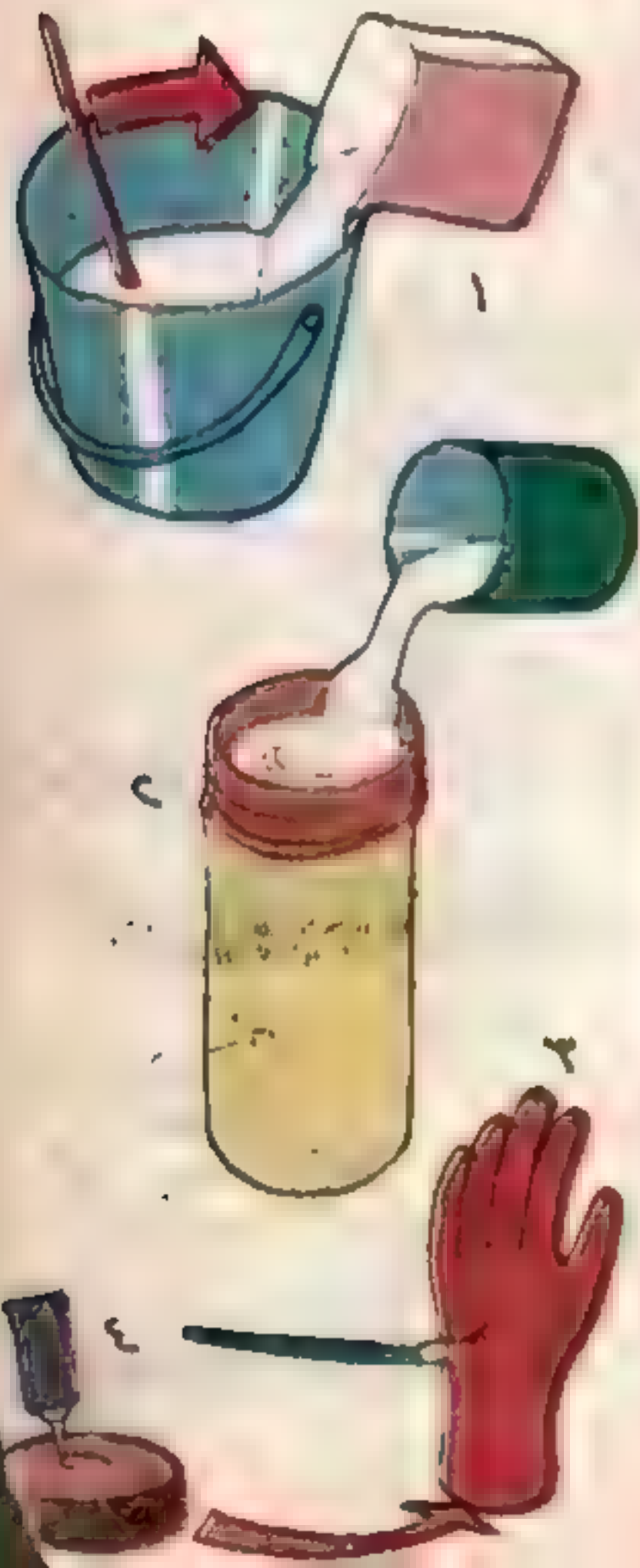
حامل المجوهرات..

ستحتاج الى :

جرمل من القصير .. كرتون .. شلال من المطاط .. اداة قطع .. الوان - فرشاة .. كتلة من الخشب او الطين .. صمغ ..

الطريقة :

- 1 - الصمغ المذاب الى القصير ليكون على شكل مستطيل
- 2 - لف الكرتون على شكل اسطوانة من السمكة بحيث تناسب الشلال . لبد الاسطوانة باستك مطاط . ليس الشلال للاسطوانة ، ولتتد باستك مطاط .. ثم اقلب القصير في الشلال . اتركه القصير يجف
- 3 - عندما يجف القصير ازرع الاسك المطاط ، وازرع الكرتون والشلال .. سيكون لديك قالب جيد .. لونه حسب رغبتك
- 4 - ثبت " اليد " في كتلة الخشب او الطين .. علق المجوهرات على اليد



دليل تلفون ..

محتاج الى :

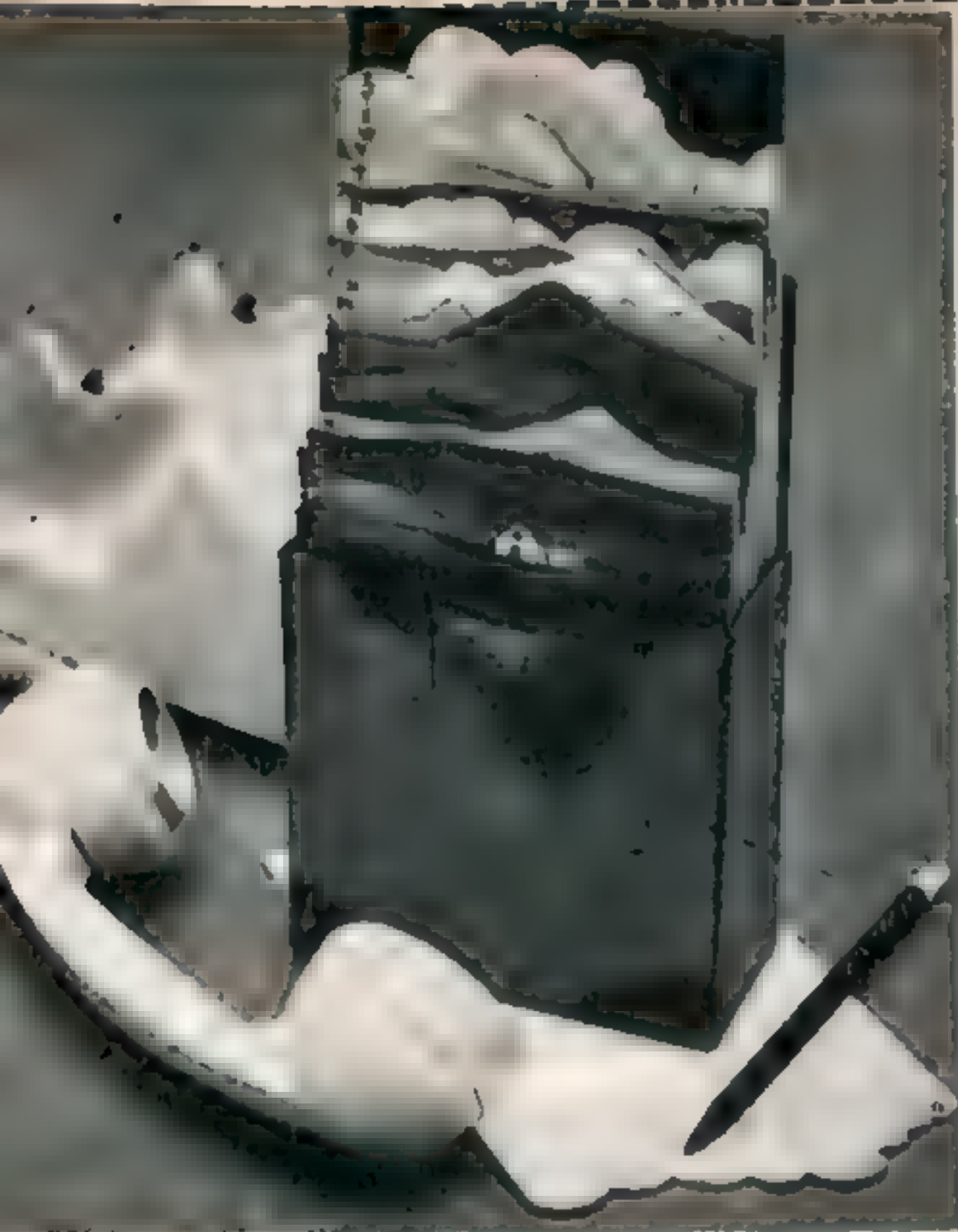
كرتون سميك - ورق .. قلم وصافي - أداة
قطع « مطواه » .. صمغ .. طلاء - فرشاة

الطريقة :

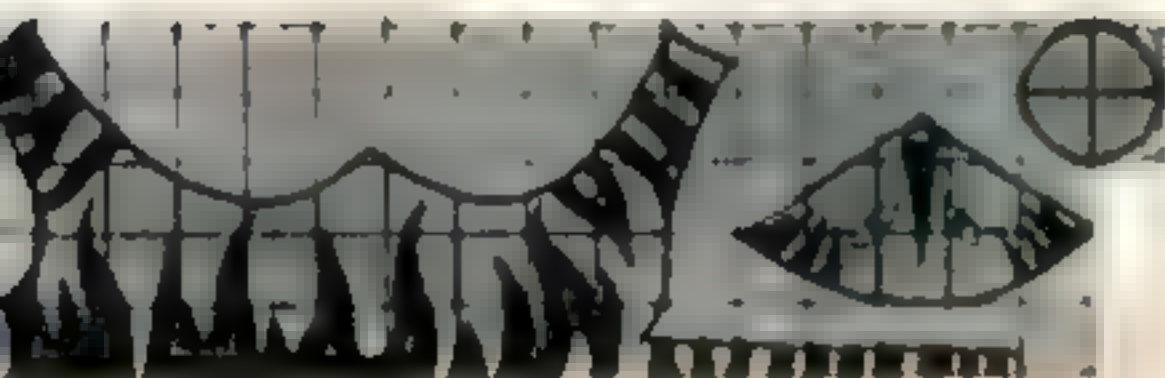
١ - كبر شكل « واحد » ليكون عرضه ١٢ سم
ثم اقطعه وكون الصندوق

٢ - اقطع ٢٦ قطعة من الكرتون مناسب وضعها
في الصندوق ، ارتفاع القطعة الاولى « الحرف »
ينبغي ان يكون اعلى من مقدمة الصندوق ، ثم
القطع التالية كل منها اعلى بطدار ١ سم
من السابقة .. لابد ان تكون عندك قطع من
١ الى ٢٦

٣ - اجعل شكل قمة القطع من ١ الى ٢٦
على شكل سحاب ، وشكل قاع القطع من ١ الى
٢٦ على شكل ظل وجبال ، من ١ الى ٢٦ على
شكل منظر طبيعي . ارسم الحروف في اعلى
بمعين كل قطعة .. اكتب ارقام التيلفونات
استخدم كل ١ حرف ١



سجادة على شكل نمر ..



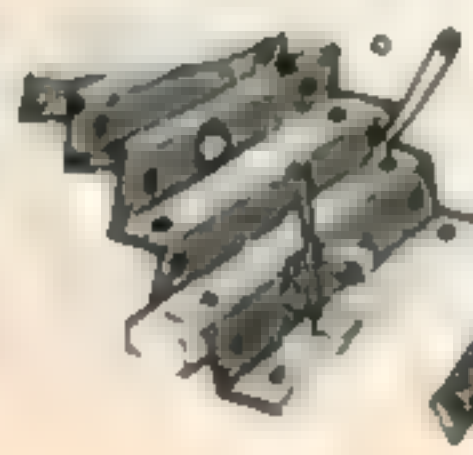
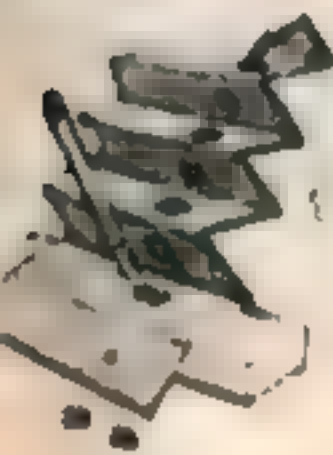


شليش من الورق ..

مستحتاج الى :

ورق ملون ، اطوال من الخيال .. قلم رصاص .. مسطرة .. صمغ ..
 مسطر مسطرة او دباجيس طريقة .. اداة قطع .. عدد ١ مثلك .. قطعتين من
 الخشب اطول قليلا من عرض الورق
 الطريقة :

- ١ - اوسم خطوطا على الورق بين كل واحد والثاني ٥ سم ثم افرط هذه
 الخطوط ليكون عندك ما يشبه الاكورديون .
- ٢ - صمغ اطراف شريط الورق معاً ثم دق مسطراً في الطرفين ليكون علامة
- ٣ - افرط الشريط كله ٥ سم الى الشكل
- ٤ - مثلك الورق ، والقطع مرصاً ١٠ سم حول كل ثقب .. للجل .

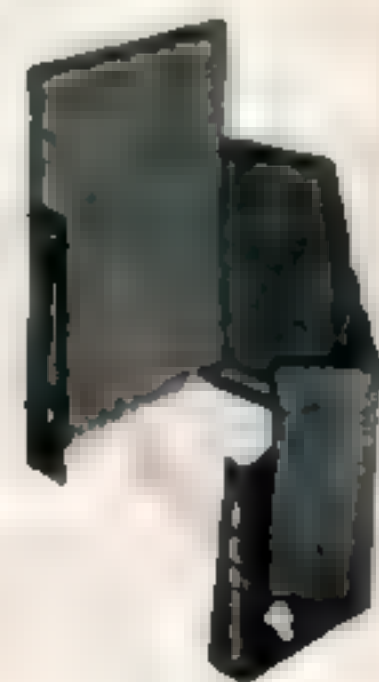
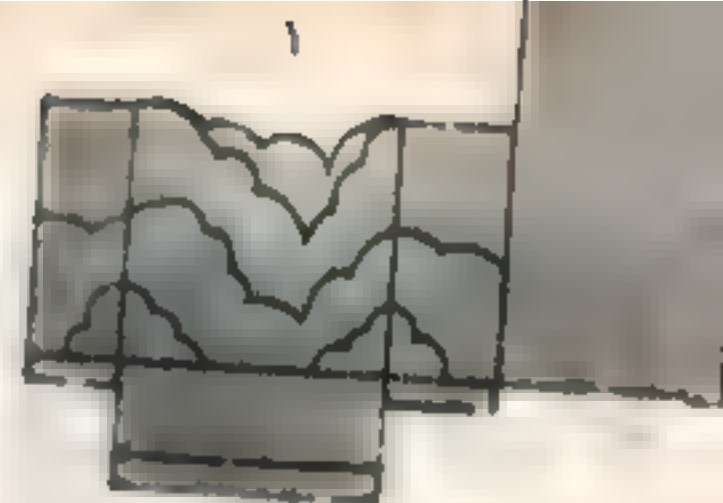


٥ - استخدم لقوداً أو أشكالاً مختلفة
 لتزين الشليش .

٦ - الثقب ثقباً في طرف قطعة الخشب
 يسع الجبل . في قطعة الخشب ١ الثقب
 ثقبين متجاورين على بعد ٢ سم من ثقب
 الجبل في طرف واحد . الثقب ثقبين في
 قطعة الخشب على بعد ٢ سم من كل
 طرف ثقب الشليش في برزخ الشباك
 ثم صمغ قطعة الخشب في طرف الشليش
 من اسفل وعلى ٥ القطعة ١ في القمة
 مع مراعاة ثقب الجبل وادخل طولاً من
 الجبل من الخشخاش السفلي لقطعة
 الخشب ، خلال الشليش ثم من قطعة
 الخشب العليا ، ثقب في طرف الجبل
 السفلي حول قطعة خشب أو مسطر
 حتى لا يتزلق الشليش وأخيراً .. ثبت
 قطعة الخشب العليا في قمة الشباك .

اختر عرض الورق الملون ليكون مناسباً
 لعرض الشباك .

رأى أن يكون طول الشليش مناسب
 لروده اطول من الشباك بحوالي ١٥ سم



مستحتاج الى :

ورقة فلين برقالي وبني .. قلم
 رصاص .. مسطر .. مواد للخشب
 .. ابره وخيط .. صوف

الطريقة :

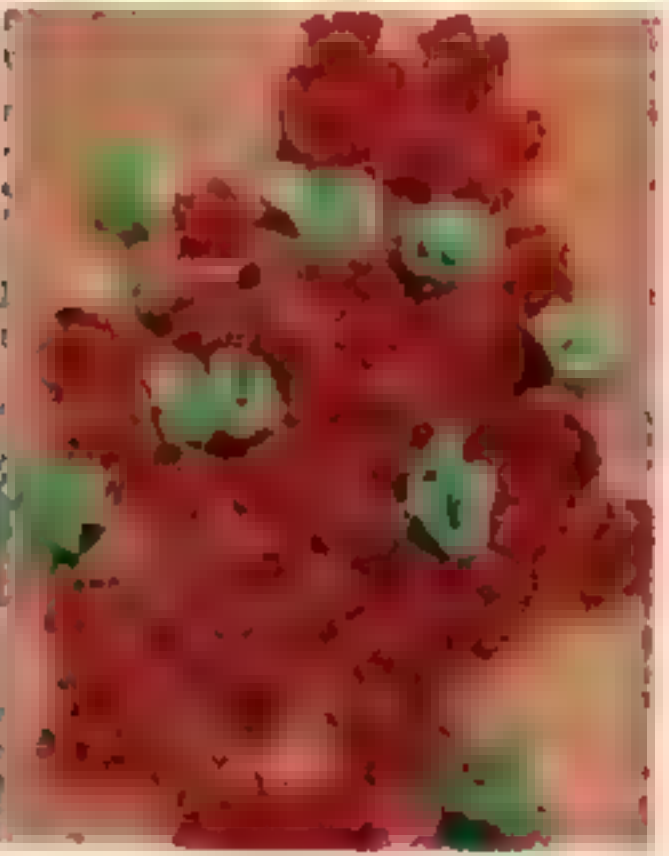
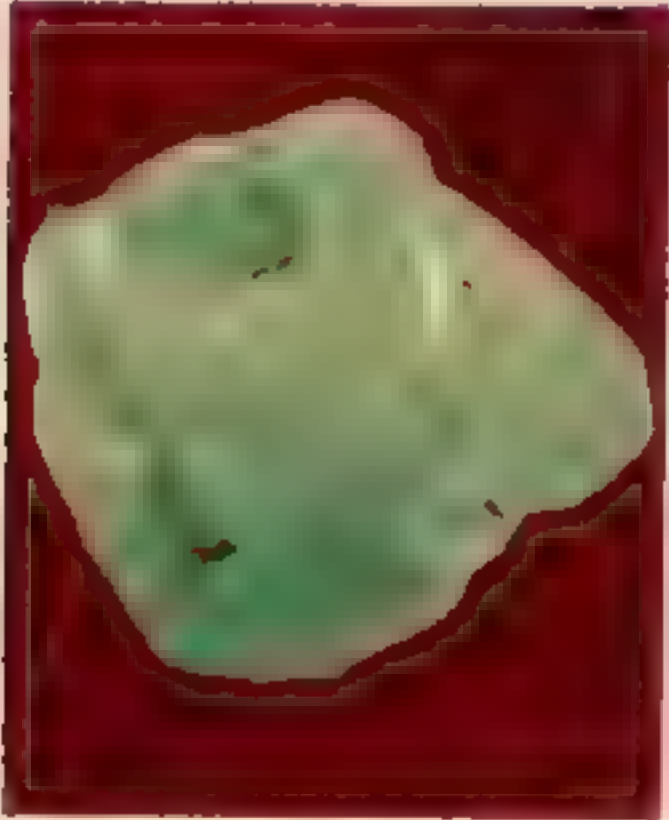
كبر الشكل النمر على الورق .
 اقطع شكل النمر من ورق الفلين
 البرقالي .

١ - خيط الرأس المسدود من
 الجانب ، احشه . اقطع اجزاء من
 الفلين البني للعينين والاذن ثم
 خيطها على الرأس . اقطع اجزاء
 من الفلين البني للاذنين ولتتبعها على
 جانبي الرأس .

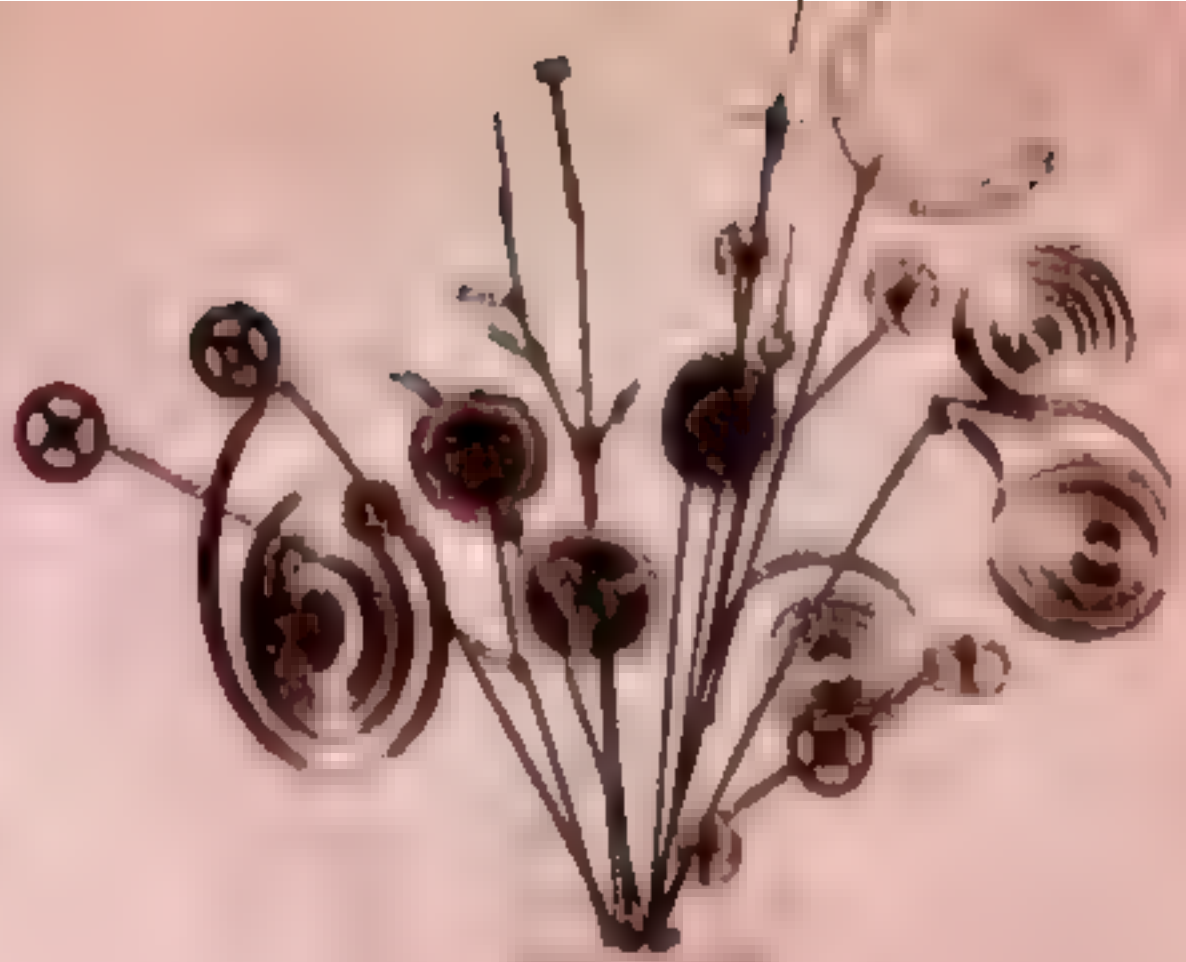
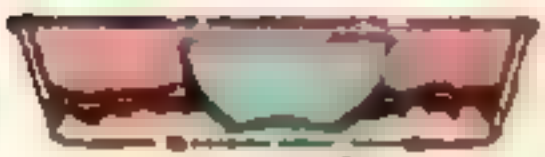
٢ - اقطع ٤ اجزاء على شكل
 بيضاوي من الفلين البني للجانب ،
 اطو كل واحدة وخيط طرفها
 واحشها ، ثم خيطها من الازجل .
 ٣ - اقطع شرائح من الفلين البني ،
 وخيطها في الجسم ، لتكون الازجل
 والذيل .

٤ - خيط الرأس في الجسم
 ٥ - اعمل شراطة من الخيطوط
 الصوف وخيطها في طرف الذيل

شمسية الزهور..



حديقة صغيرة..

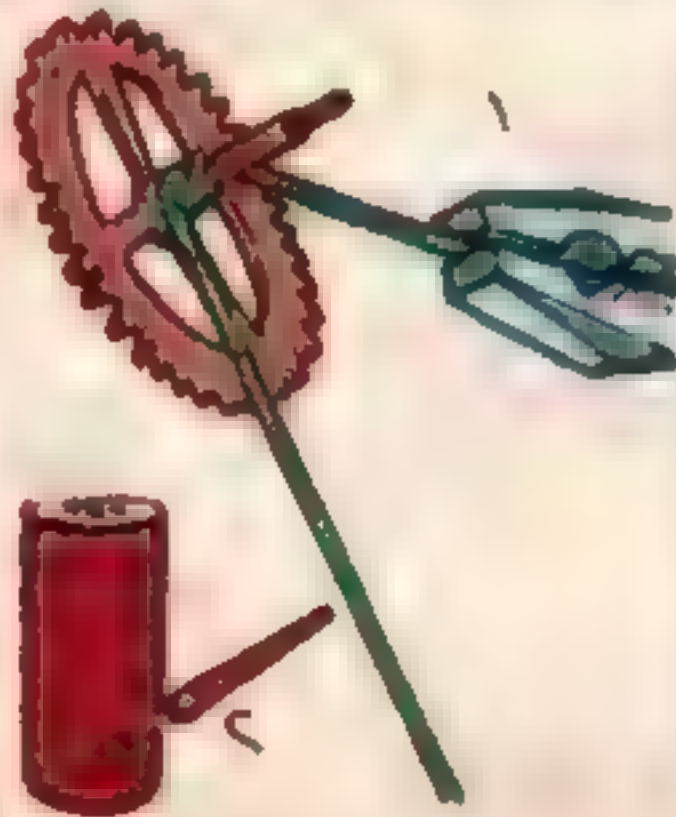


زهور من أجزاء الساعة

ستحتاج الى :
منبه قديم .. سلك لين .. بنسبه .. علبه مسحوق جلاء او علبه بودرة
مستعملة .. غلا .. فرشاء ..

الطريقة :

1 - ستحتاج الى فلك اجزاء المنبه
لتحولها الى زهور ، فيحسن ان يكون
المنبه الذي تحصل عليه غير صالح ..
ثم فلك الى اجزاء ، واحصل على
الاجزاء ذات الشكل اللطيف
2 - استخدم البنس في لفه سلك
طوله ٣٠ - ٤٠ سم حول الترس
وباعث الاجزاء كما ترى في الشكل
3 - لون علبه الجلاء
رطب الزخارف في القوب علبه الجلاء
التي ستحول بعد التلوين الى زهرة



مستحتاج الى :

شمسية شطالة .. ورق كزبرة
ملون .. مقص .. خيط من الصوف .

الطريقة :

- ١ - قص شرائط من ورق الكزبرة الملون كل منها طوله ١٠ سم في عرض ١ سم . قص أطرافها العليا بأشكال مختلفة لتحصل على زهور مختلفة
- ٢ - لك الشرائط على شكل لفة حليلة ، لك الطرف السفلي جيدا واربط بخيط الصوف ، واترك خيطا طويلا بعد الرباط . الطرف العلوي لك على شكل اوردان وردة .
- ٣ - مستحتاج الى حوالى ٦٠٠٠ وردة مختلفة الاشكال والالوان . علق الشمسية من مبطنها بخيط . امسكها بالزهور ، علق زهورا في اطراف الشمسية

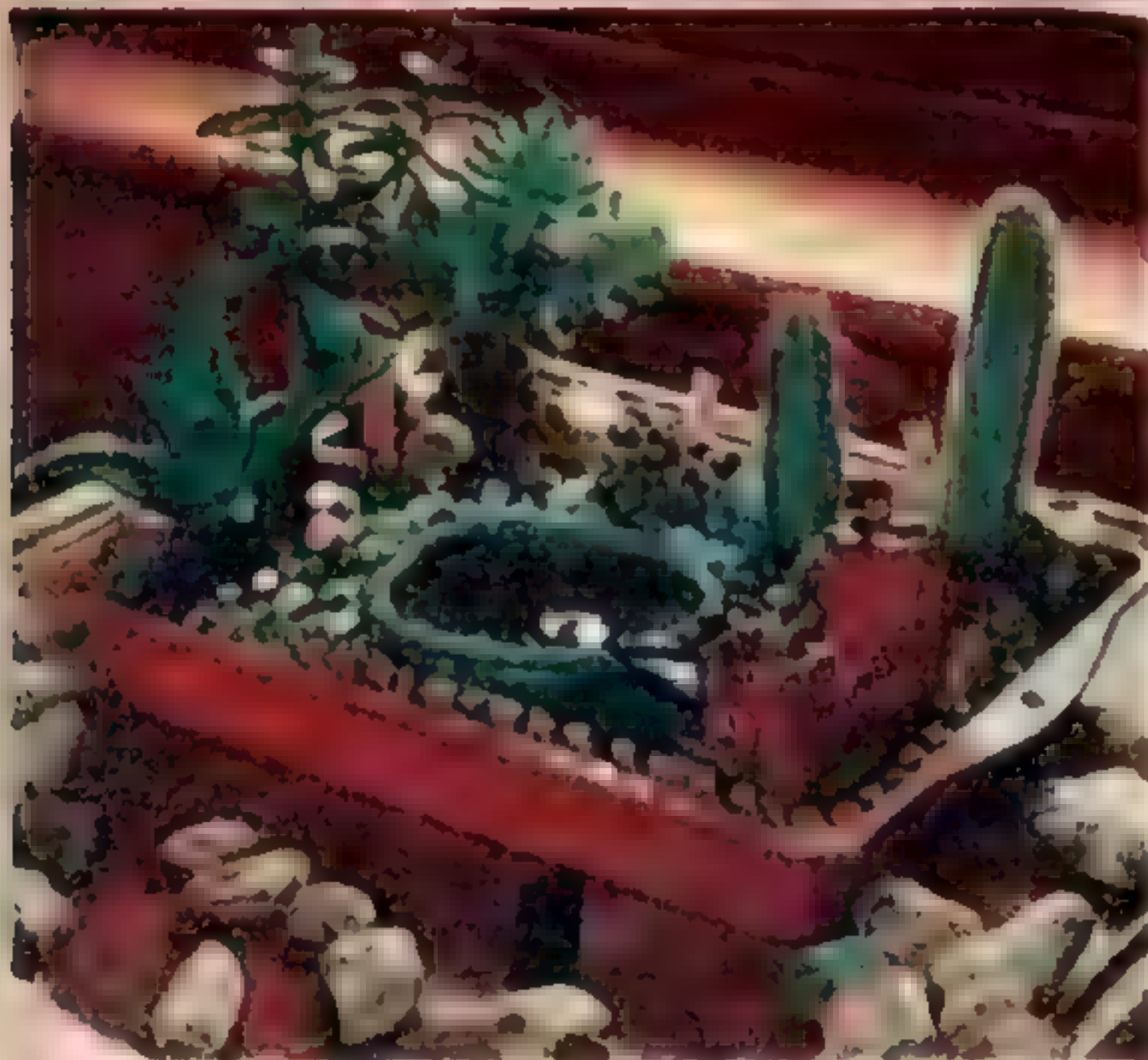


مستحتاج الى :

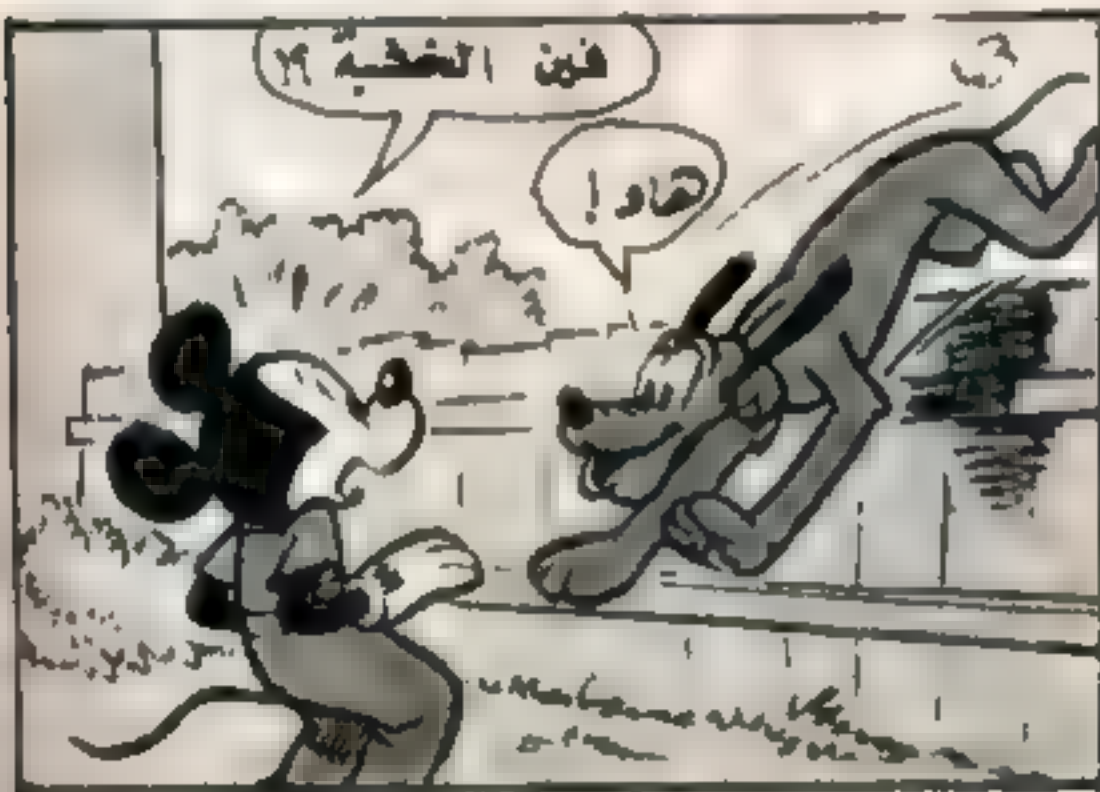
اناء كبير .. مقطب .. حصى .. رمال .. سمسار .. اناء زجاجي صغير .. بعض نبات الصبار .. طين « صلصال » .. طلاء .. فرشاة

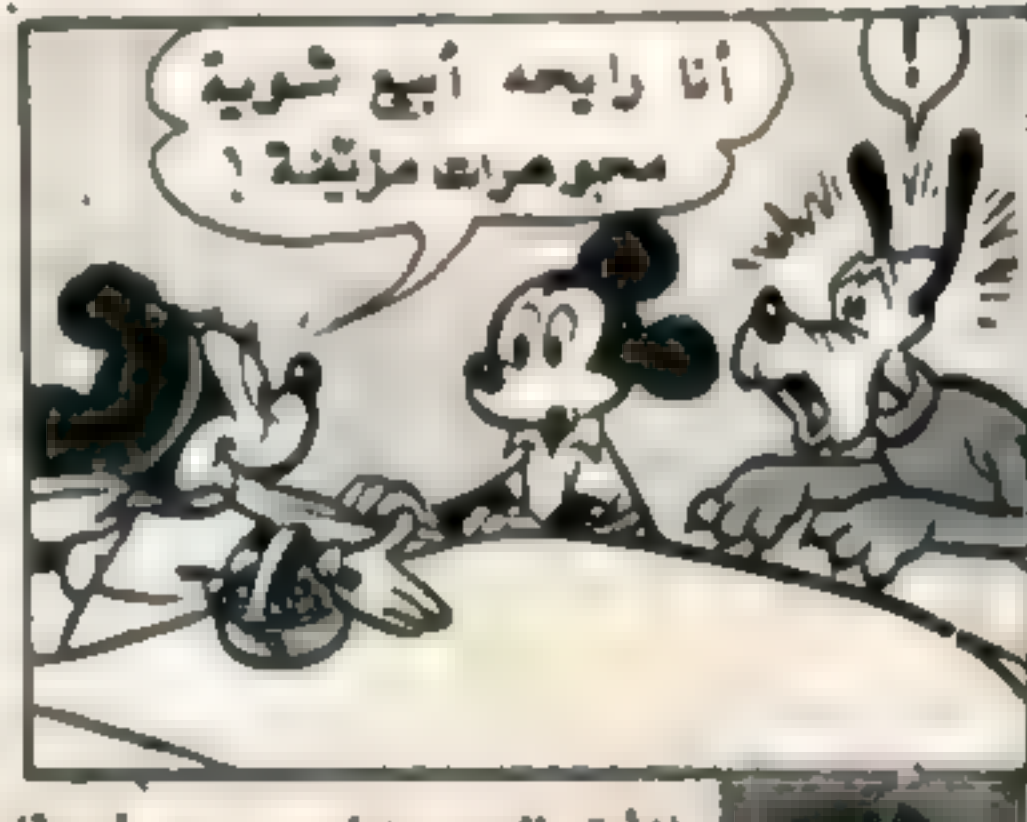
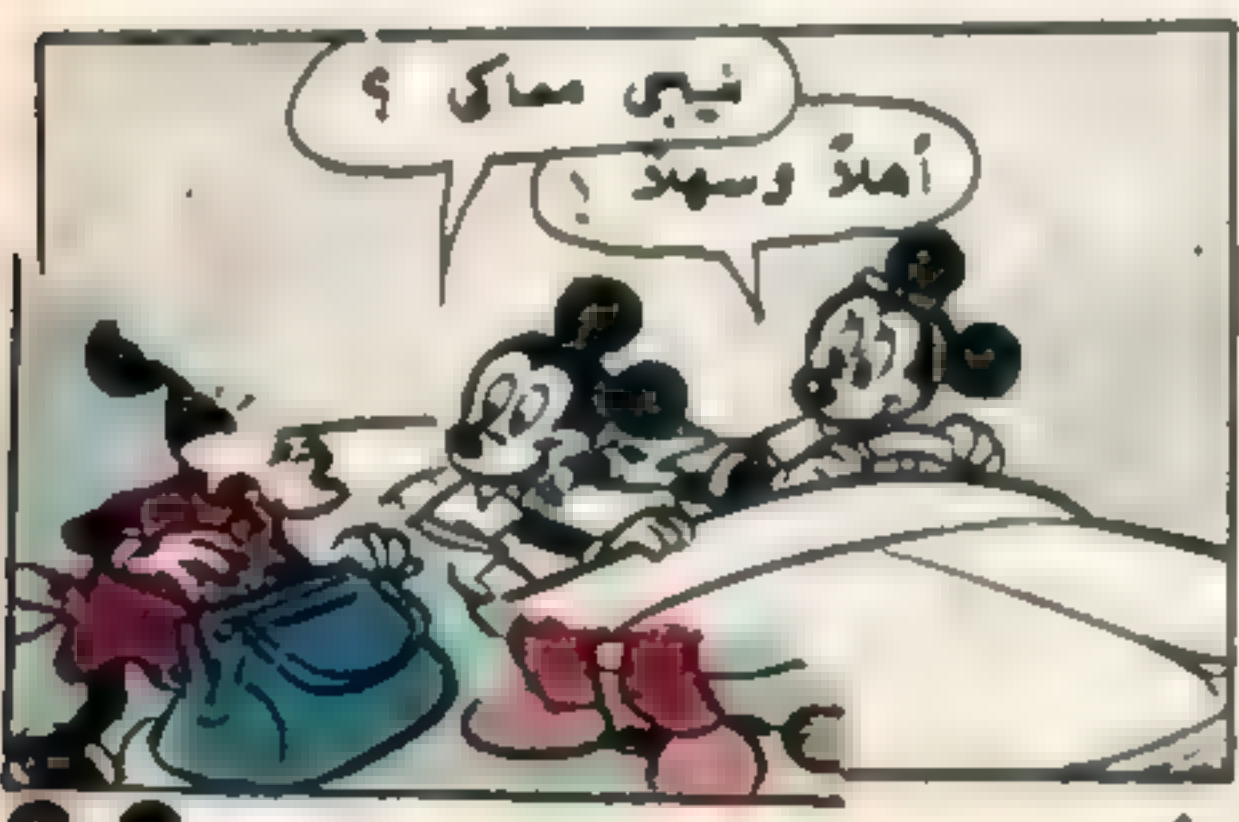
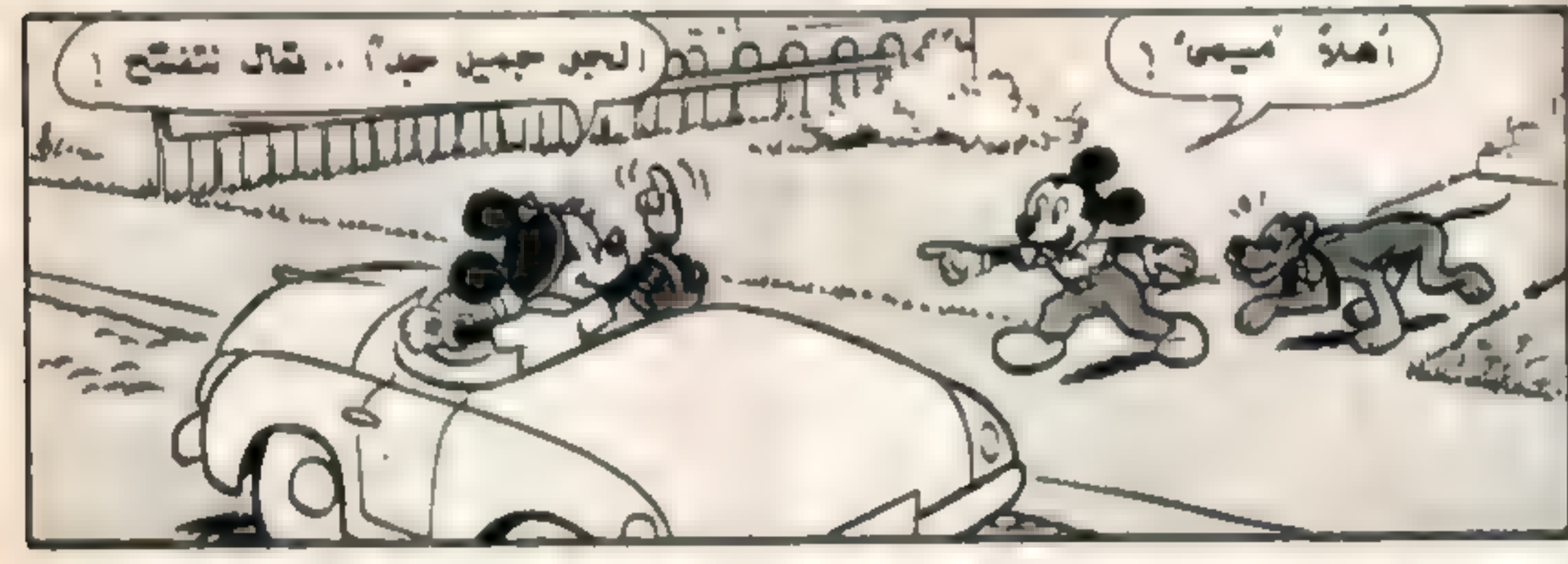
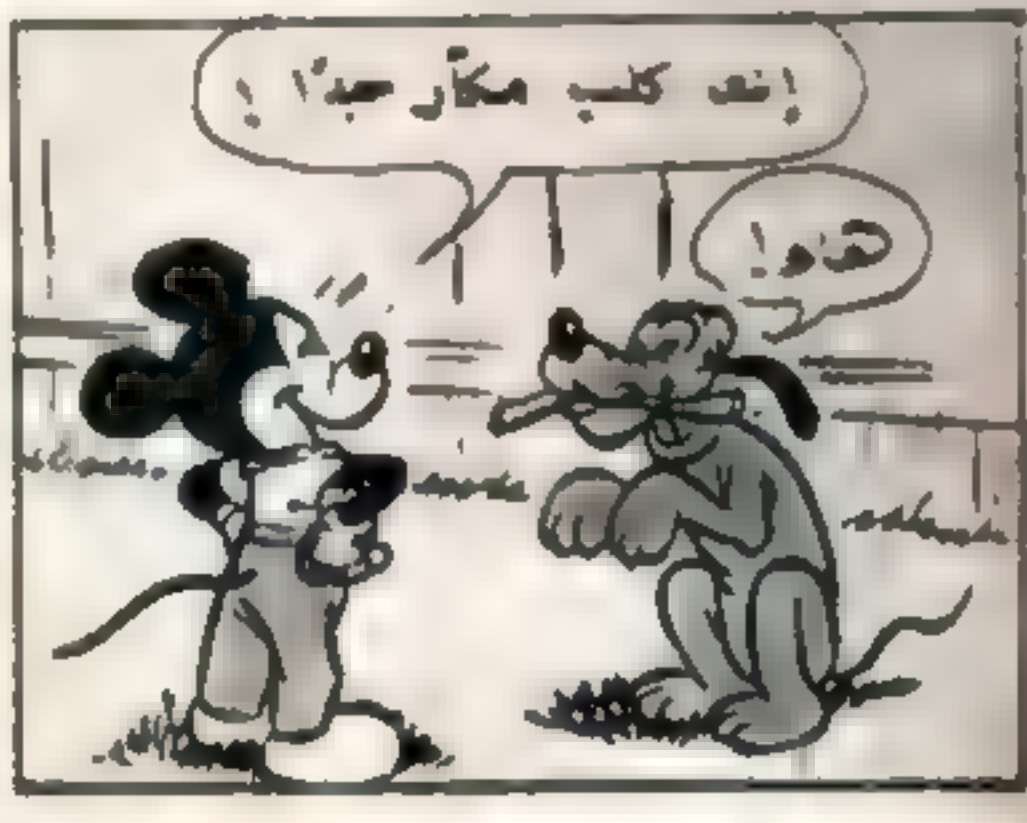
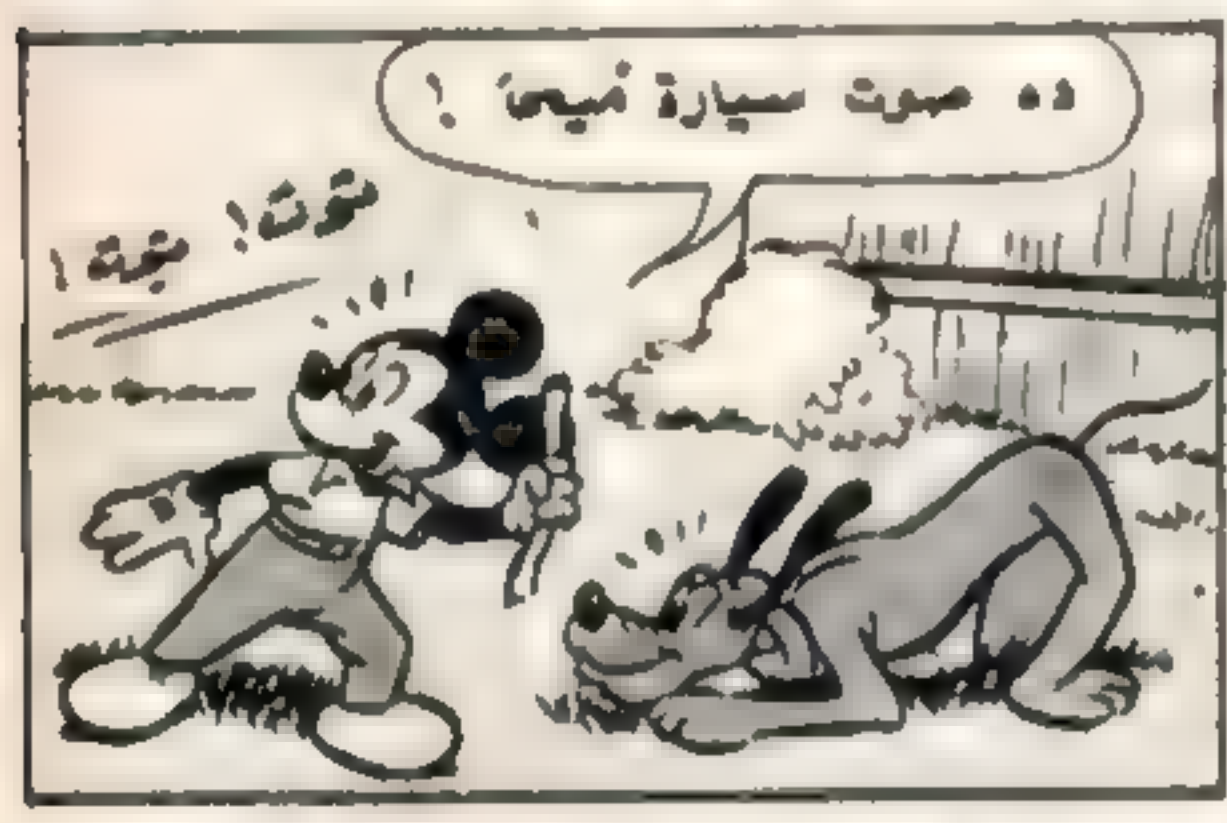
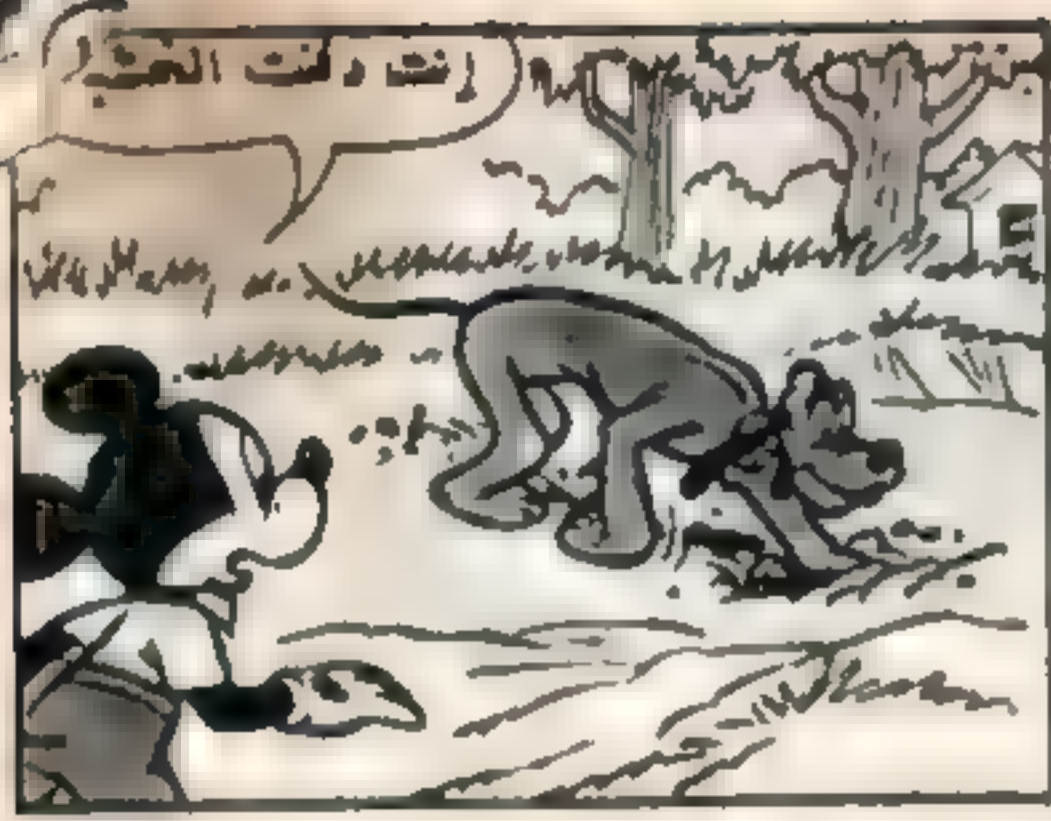
الطريقة :

- ١ - اصنع اربع ثقوب في الاناء الكبير بالثقاب فيمكن تسريب الماء الزائد .
- ٢ - ضع الحصى في قاع الاناء . لك الحصى بمقطب من الرمال والسمسار . ضع الاناء الزجاجي الصغير على الرمل « الاناء الصغير سيكون ما يشبه القربة وسط نبات الصبار » لك حافة الاناء الصغير بالطين .
- ٣ - اترك بعض نبات الصبار ، او الدرع لثاقبه بنفسك ، ثم وزع الصبار في الاناء الكبير وضع مزيد من الحصى حوله .
- ٤ - يمكنك ان ترين « الحديقة » بجلايات ومنازل وحدود وغيرها من الطين الصلصال . لتكون الحديقة اكثر بهجة ، لون الحصى بالوان مختلفة

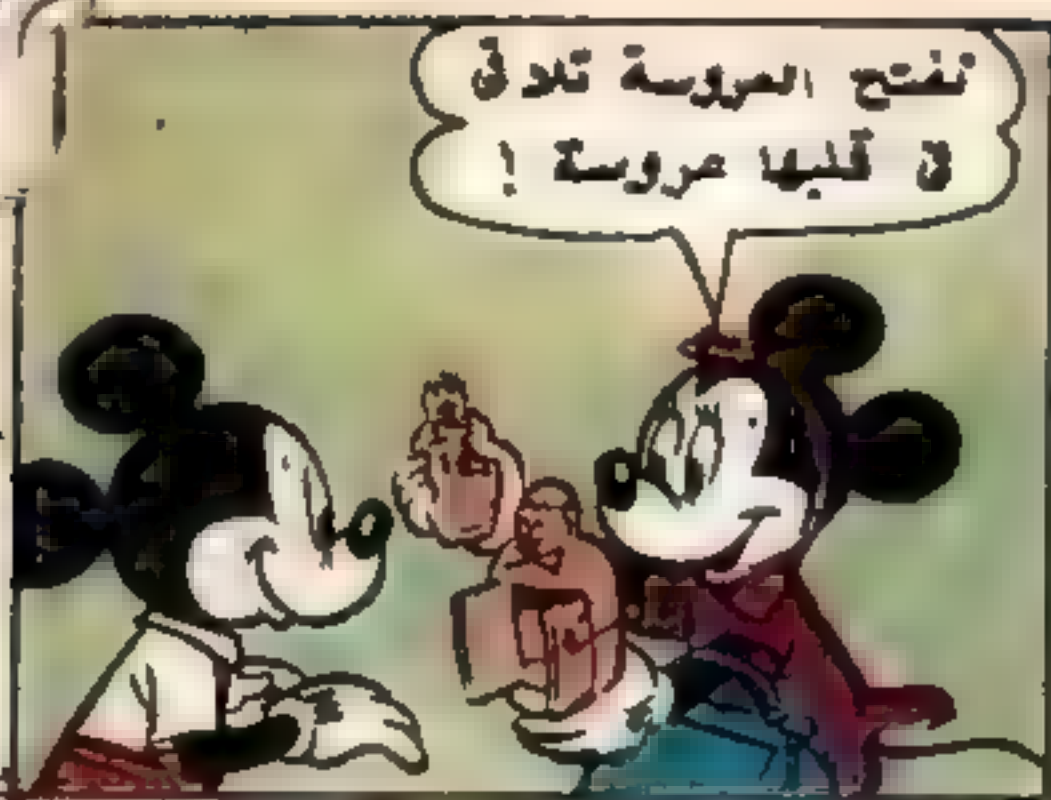


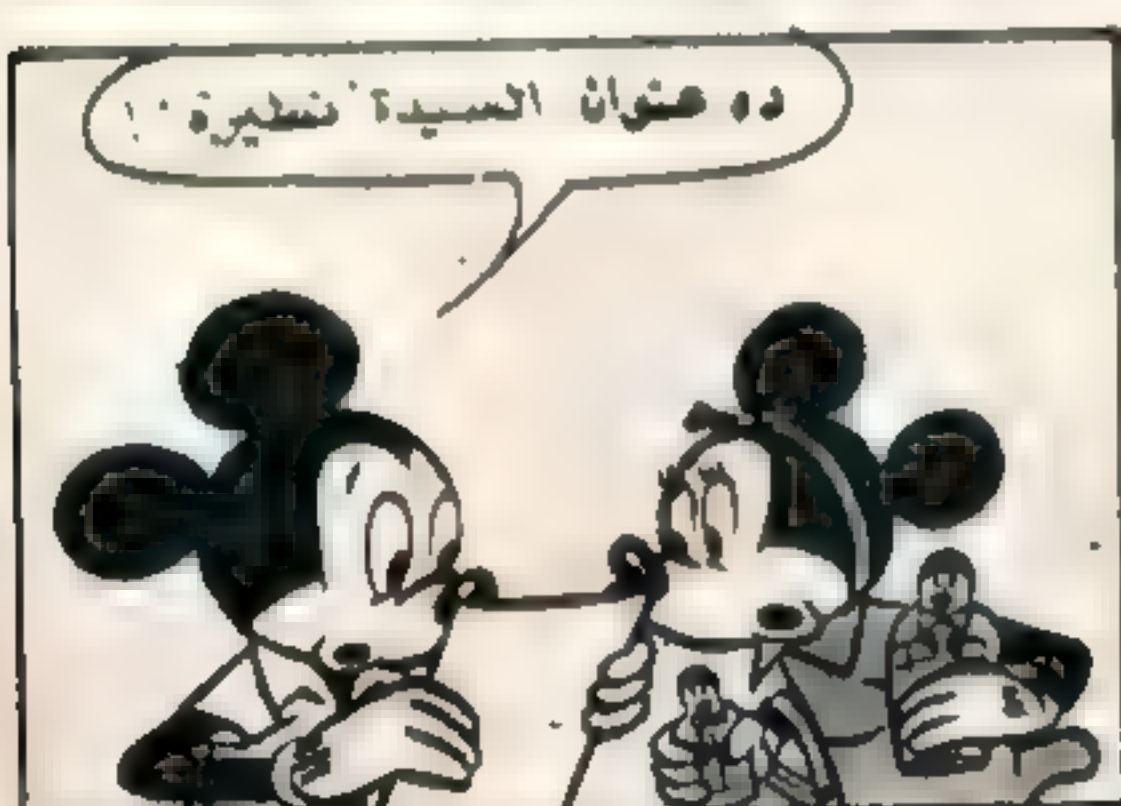
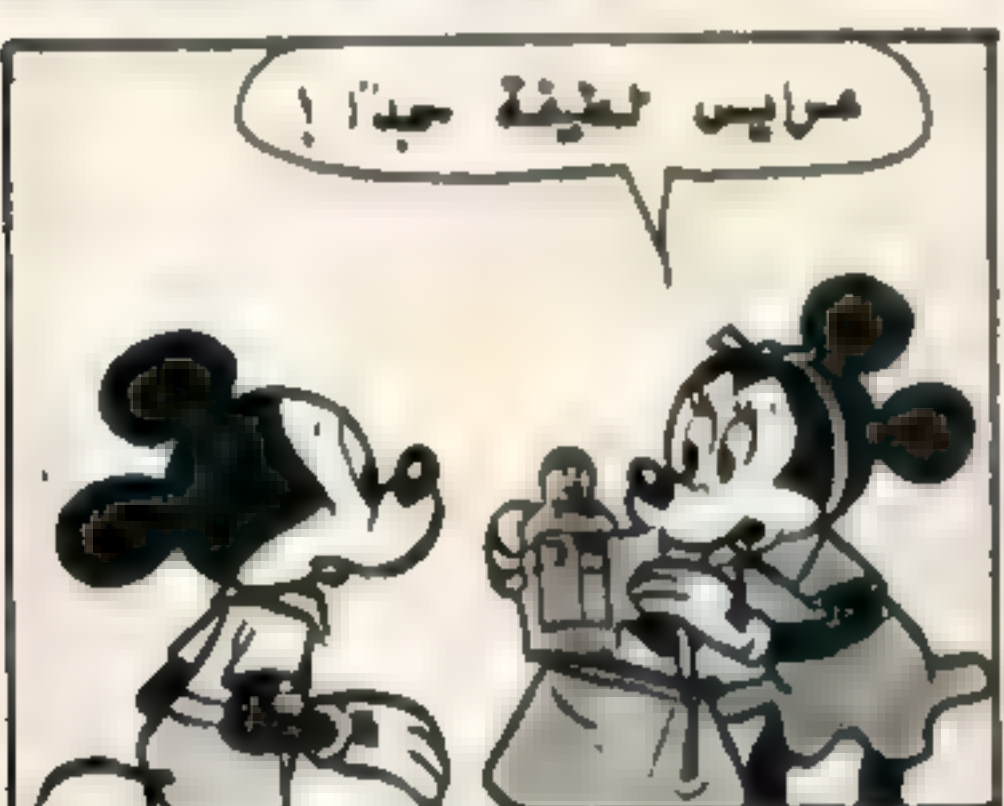
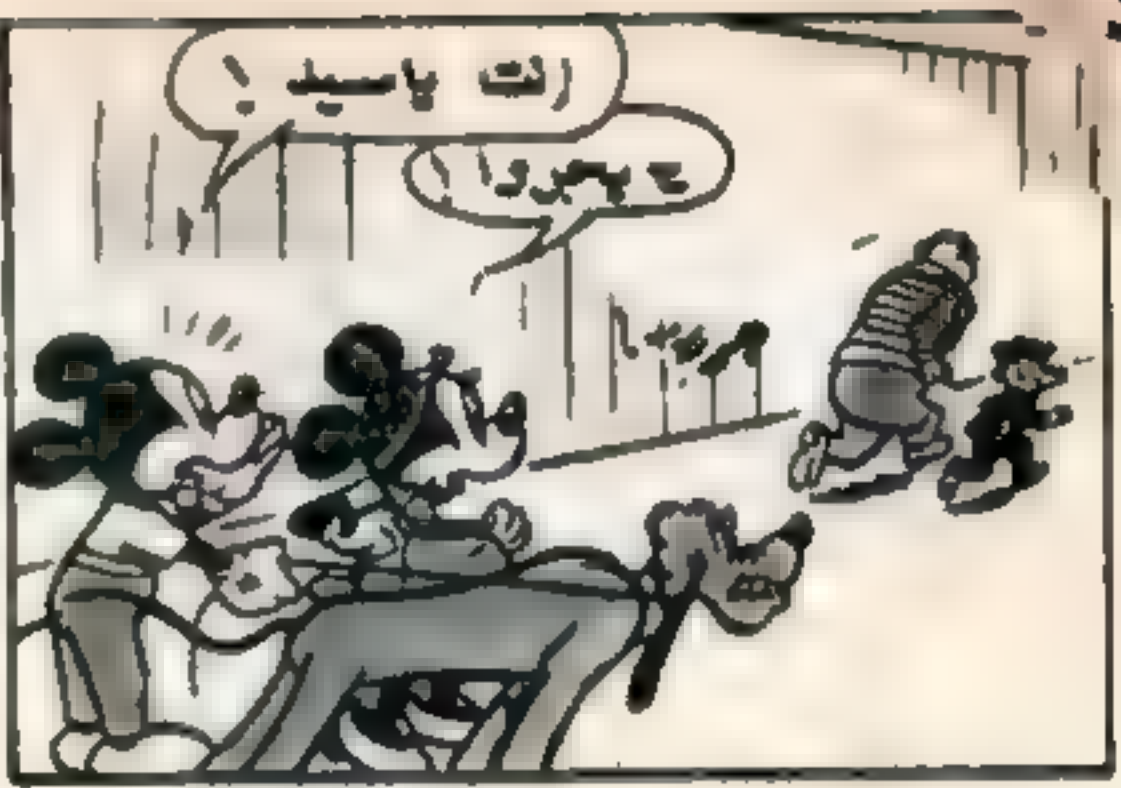
بلوتو ینقذ اما لپو هرات!

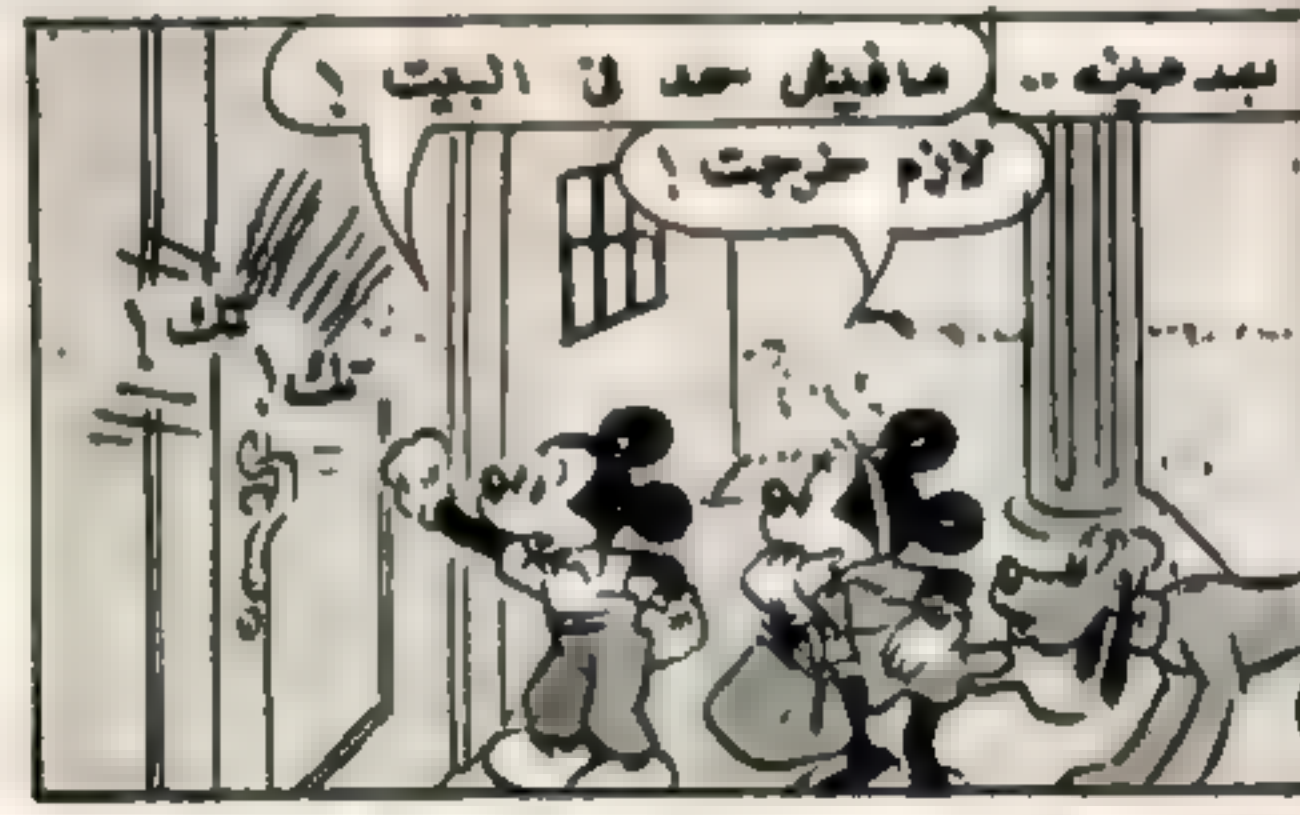


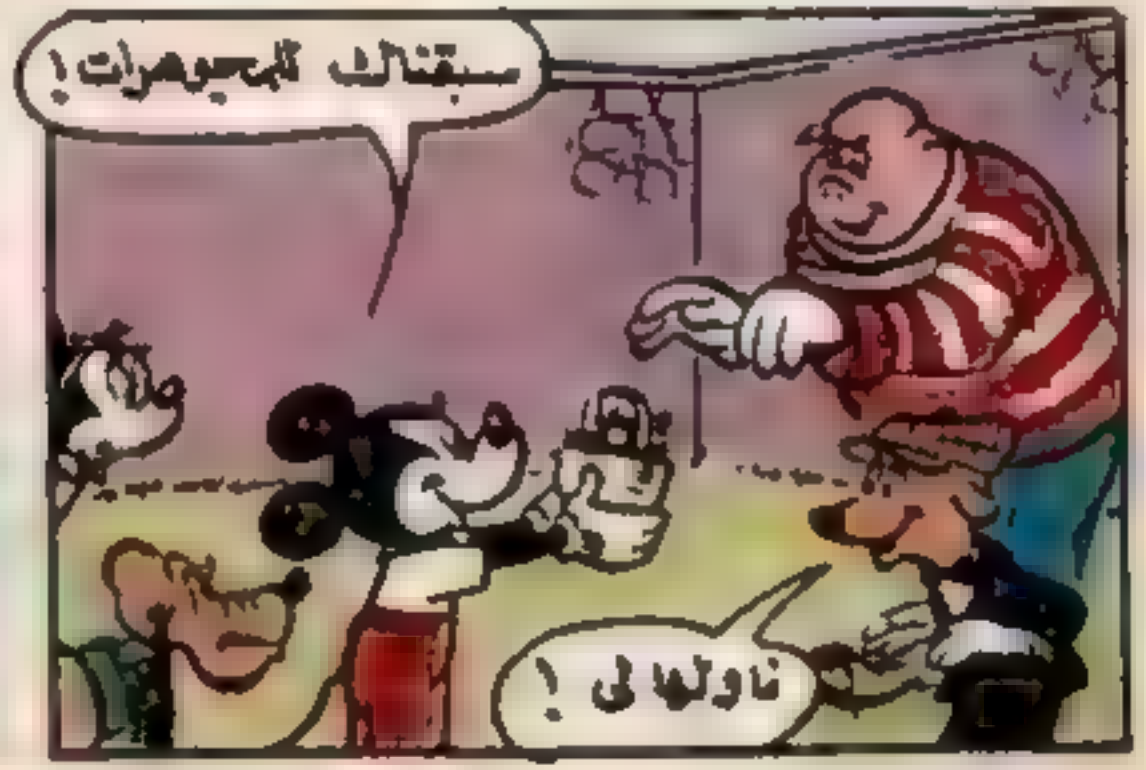












دي الست اللي أعطتني العروسة!
دي شغالة جديدة هندي!



حيث في وقتك!
يايه الحكاية؟



يظهر إنها شريكة مع العصاة!
تنتحر كده؟
منقول!



الشرطة!
وقعت!



فين اللصوص؟
في الحديقة!



هايد يا بلوتو!

هاد!



هيجثوا من إيه؟
المجوهرات اللي 'بلوتو' دلفتها!







مسابقة الكلمات المتقاطعة



لتهيء الفائز الاول في مسابقة الكلمات المتقاطعة المنشورة هذا الاسبوع
الصديق « ياسر احمد عمر » - مصر القديمة وفاز بمجلد ميكي - كما فاز
الاصدقاء : محمد السيد سلامة - غربة الشال - بقصة - ايمن ابراهيم
النجار - القاهرة - مجموعة طوابيع - سير زحلول عبد الله - ميت عمر -
مجموعة طوابيع .

افلى : ١ - انعام (معكوسة) - وليد ٢ - اصليح - ست ... الخلية للفائزة
احمد ٣ - فسير جديج ٤ - سيدة بالعامية (معكوسة) - اجتهد ٥ - ٦ -
حرف لصب - اقارب (معكوسة) ٧ - ارشد (معكوسة) - فنى ٨ -
للغة الم - كثيرا ووفيرا (معكوسة) ٩ - نصف اليوم - احصل عليه .

١٠ - فسير الخطاب - ملك مصرى قديم .

راس : ١ - نقي (معكوسة) - للنلى ٢ - لقب اشتهرت به صليبة
زحلول ٣ - لتعريف « معكوسة » ٤ - الدعاء والصلاة (معكوسة) ٥ -
العاولة ٦ - والدة ٧ - شهر عربي ٨ - نصف (الاسم) - من الاحجار
الكريمة ٩ - متشابهان - الخسل « معكوسة » ١٠ - بر .

• توزيع جوائز مسابقة
الوي ياترى عرفتني؟

كان يوم الجمعة ١٨ فبراير موعنا
تسليم جوائز مسابقة ميكي الكبرى
« الوي ياترى عرفتني » وقد حضر
الفائزون والفائزات في المسابقة
لاستلام جوائزهم - ويرى في الصورة
العليا الفائز الاول وهو يتسلم دراجة
.. ول الصورة التالي فائز من
الفائزين والفائزات - امنيا للجميع
بحك موفق في مسابقات ميكي .



مسابقة فكروفن

في المسابقة الاسبوعية « فكروفن » فاز
الصديق محمد احمد مصطفى
- البحيرة - بثلاث قصص
عن الرجل - وفاز الصديق
محمد احمد مسعود - مدينة
رشيد - بقصتين عن قصة
الام التالية .

ام مثالية

في العاشرة من شهر
ابن الحسارث ٤ اشهر
شامرات العرب .. ادركت
الاسلام .. واسلمت على يد
الرسول صلى الله عليه وسلم
.. لقد ذهب اولادها الاربعة
جميعا لحرب الاعداء في موقعة
القادسية .. واستشهدوا ..
ولا علمت باستشهادهم
وقالت في من الشهادة
قالت : كم تعلمت لو كنت في
من يسمح لي ياخذ ثأري
.. لم قالت : الحمد لله
الذي فرلني باستشهادهم
وارجو من الله ان يجمعني بهم
في مستقر رحته .. فلك من
الطشياء الام .. التي
قدت ابتادها للمرمة ...
روح عظيمة وایمان واسخ
بفضل الجهاد في سبيل الله .

اس .. في حيدها

اس .. على الارض ليسج
الحنان ..
في القمر .. في بيتنا ..
في الشجر
في الظل .. في البستان
ساحرة دائما .. باسمة
ابدا .. في الامل ..
في الصبر .. تعلمنا ..
في الخير لنا .. لامتنا
في .. البسمات على
الشفاه ..
في الحب .. في الماوي
في العلم .. منها شربناه
في شمس الحبة .. ونهر
الامان ..
التي العجايب .. طوال
الزمان ..

حل الكلمات المتقاطعة بالمقنوب

١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠
١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠



مسابقة بردانزول بطعم الفواكه الحلقة الثالثة

١- حاول اكتشاف الخطأ في الموجودين على حلبة باستيلى بردانزول
٢- في الحالة تستعمل باستيلى بردانزول ؟
٣- ماذا يقتر باستيلى بردانزول عن الاستيلى الأخرى
حاول الاجابة فقد تقوز بإحدى الجوائز الآتية :

جهاز من سينما اوكاسي - راديو على شكل سيارة
كرة قدم - مجلدات ميكي

شروط المسابقة : احتفظ باجابة الحلقات الثلاثة حتى العر القادم
سنشرلك ما يساعدك في الاجابة على المسابقة .

بردانزول بطعم الفواكه



www.arabcomics.net



thebaby pirate